

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_exchequer2.pdf
収支計算書又は損益計算書	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_exchequer.pdf
財産目録	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_finance.pdf
事業報告書	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/12_1.pdf
監事による監査報告（書）	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/11_7.pdf

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	スーパーeエンターテイメント科 (昼間Ⅱ部)		○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3600 単位時間/単位	単位時間 /単位	3150 単位 時間/単 位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
	3150 単位時間/単位						
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
60人		33人	0人	1人	22人	23人	

※スーパーeエンターテイメント科（昼間Ⅱ部）は2022年度新設学科。完成年度未達。
現在2学年までが在籍。

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
（概要） GPAでの成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。 定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を

行ない、単位認定している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。 1. 各年次 900 時間以上を修得した者は、進級することができる。 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。 上記の基準を満たさない者は、原級留め置き（留年）または卒業保留となる。また、卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、卒業認定されない。
学修支援等
(概要) 本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
-人 (-%)	-人 (-%)	-人 (-%)	-人 (-%)
(主な就職、業界等)			
(就職指導内容)			
(主な学修成果（資格・検定等）)			
(備考) (任意記載事項) スーパー・エンターテイメント科（昼間Ⅱ部）は 2022 年度新設学科。完成年度未達。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
12 人	3 人	25.0%
(中途退学の主な理由) 心神喪失のため		
(中退防止・中退者支援のための取組) 本学園進路変更委員会による姉妹校への転校、学費分納措置及び教育ローンの提案等		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	音楽ビジネス科 (昼間 I 部)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3 年	昼	2700 単位時間/単位	単位時間 /単位	4080 単位 時間/単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			4080 単位時間/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80 人	69 人	0 人	2 人	18 人	20 人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。 定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。 1. 各年次 900 時間以上を修得した者は、進級することができる。 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業するこ とができる。 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒 業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。 上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。
学修支援等
(概要) 本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
6人 (100%)	0人 (0%)	1人 (16.7%)	5人 (83.3%)
（主な就職、業界等） 芸能事務所、音楽スタジオ等音楽業界企業			
（就職指導内容） 面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項） 音楽ビジネス科(昼間I部)は一般的な就職という形式と、各事務所との所属契約という進路のため、一般的な就職形態をとった学生を就職者数として計上している。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
35人	1人	2.9%
（中途退学の主な理由） 進路変更、心神喪失のため		
（中退防止・中退者支援のための取組） 本学園進路変更委員会による姉妹校への転校、学費分納措置及び教育ローンの提案等		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	パフォーマンスアート科 (昼間 I 部)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1800 単位時間/単位	単位時間 /単位	4020 単位 時間/単 位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			4020 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80 人		66 人	0 人	1 人	30 人	31 人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。 定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。 1. 各年次 900 時間以上を修得した者は、進級することができる。 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業するこ とができる。 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒 業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。 上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
35人 (100%)	0人 (0%)	10人 (28.6%)	25人 (71.4%)
（主な就職、業界等） 芸能事務所、音楽スタジオ等音楽業界企業			
（就職指導内容） 面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項） パフォーミングアーツ科（昼間Ⅰ部）は一般的な就職という形式と、各事務所との所属契約という進路のため、一般的な就職形態をとった学生を就職者数として計上している。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
75人	5人	6.7%
（中途退学の主な理由） 進路変更による退学		
（中退防止・中退者支援のための取組） 本学園進路変更委員会による姉妹校への転校、学費分納措置及び教育ローンの提案等		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	パフォーマンスアート科 (昼間Ⅱ部)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間/単位	単位時間 /単位	1260 単位 時間/単 位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			1260 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		10人	0人	1人	15人	16人	

※パフォーマンスアート科昼間Ⅱ部は 2023 年度募集停止し、現在 2 学年のみが在籍。学年進行により 2024 年 3 月をもって廃科予定。

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。 定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を行ない、単位認定している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。 1. 各年次 900 時間以上を修得した者は、進級することができる。 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。 上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、卒業認定されない。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
37人 (100%)	0人 (0%)	17人 (45.9%)	20人 (54.1%)
（主な就職、業界等） 芸能事務所、音楽スタジオ等音楽業界企業			
（就職指導内容） 面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項） パフォーミングアーツ科（昼間Ⅱ部）は一般的な就職という形式と、各事務所との所属契約という進路のため、一般的な就職形態をとった学生を就職者数として計上している。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
46人	2人	4.3%
（中途退学の主な理由） 心神喪失のため		
（中退防止・中退者支援のための取組） 本学園進路変更委員会による姉妹校への転校、学費分納措置及び教育ローンの提案等		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	音楽テクノロジー科 (昼間 I 部)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間/単位	単位時間 /単位	3630 単位 時間/単 位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			3630 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80 人		73 人	0 人	1 人	15 人	16 人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。 定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。 2. 各年次900時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業するこ とができる。 3. 上記1及び2に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒 業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。 上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
45人 (100%)	0人 (0%)	32人 (71.1%)	13人 (28.9%)
（主な就職、業界等） 音響会社、番組制作会社、芸能事務所、イベント制作会社等、音楽業界企業			
（就職指導内容） 面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
90人	4人	4.4%
（中途退学の主な理由） 進路変更、心神喪失のため		
（中退防止・中退者支援のための取組） 本学園進路変更委員会による姉妹校への転校、学費分納措置及び教育ローンの提案等		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
スーパーエントラ イメント科 (昼間 Ⅱ部)	100,000 円	750,000 円	555,800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
音楽ビジュアル科 (昼間Ⅰ部)	100,000 円	700,000 円	555,800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
パフォーミングアーツ 科 (昼間Ⅰ部)	100,000 円	700,000 円	555,800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
パフォーミングアーツ 科(昼間Ⅱ部)	100,000 円	700,000 円	555,800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
音楽テクノロジー科 (昼間Ⅰ部)	100,000 円	700,000 円	555,800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
修学支援 (任意記載事項)				
納入スケジュールでの学費納入が難しい方に対し、延納、分納措置を行っている。				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/09_appraisal_self_ssm.pdf		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 卒業生代表、保護者代表、近隣関係者、高等学校関係者とともに、業界関係者により構成される学校関係者評価委員会を組織し、この委員会が行なった自己点検、自己評価の内容を通し、学校運営の改善に活かすことを方針としている。 評価項目としては下記とする。 ・教育理念、目的、育成人材像について・学校運営について・教育活動について ・教育成果について・学生支援について・教育環境について ・学生募集と受け入れについて・財務について・法令等の遵守について ・社会貢献について		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
株式会社ハンドクラブ	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	卒業生代表
学生保護者	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	保護者代表
東海大学付属札幌高等学校	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 6 年 3 月 31 日	高等学校関係者
中央地区第 4 町内会	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	地域関係者
一般社団法人北海道ライブ・エンタ テインメント連絡協議会	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
サンバブリー有限公司	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員

株式会社クリエイティブオフィスキュー	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
株式会社ジャイブプロモーション	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
一般社団法人 日本音楽制作者連盟	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
株式会社ランタイムミュージックエンタテインメント	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
北海道音響事業協会	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
株式会社音響スタッフ	令和 5 年 4 月 1 日～ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/09_appraisal_ssm.pdf		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) http://www.ssm.ac.jp またはメインパンフレット及び学生募集要項の郵送
--