様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表(専門学校)】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4 -①を用いること。

学校名	札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

1. 財務諸表等

对加州 3人 寸	
財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_exchequer2.pdf
収支計算書又は損益計算書	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_exchequer.pdf
財産目録	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/08_finance.pdf
事業報告書	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/12_1.pdf
監事による監査報告(書)	https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/11_7.pdf

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分	野	課程名	<u> </u>	学科名			専門士		専門士高度専		専門士
文化・	教養	専門課程	専門課程 スーパ゚ー e エンターテイメント科 (昼間Ⅱ部)							\bigcirc	
修業	昼夜	全課程の修	了に必要な総		開設	じて	ている授業	美の種	類		
年限	生仪	授業時数又に	は総単位数	総単位数 講義 演習			実習	実	験	実技	
	昼			単位時間 /単位	単位	6180 時間 単位	単位時間 /単位	単位 /	時間 単位	単位時間 /単位	
4年		3600 単位	立時間/単位	寺間/単位 6180 単位時間/単				/単位			
生徒総	定員数	生徒実員	うち留学生	数 専任教員		数	兼任教	員数	総	教員数	
	100人	55 人	0	人	1	人	2	22 人		23 人	

※スーパ-e エンターテイメント科(昼間Ⅱ部)は2022年度新設学科。完成年度未達。 現在3学年までが在籍。

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。

成績評価の基準・方法

(概要)

GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。

評価基準は下記の通り

出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0)合格

出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:D(0.0) 不合格

上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。

- 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。
- 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。
- 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。

上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。

学修支援等

(概要)

本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業者数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)

	_		,
卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
-人	-人	-人	-人
(-%)	(-%)	(-%)	(-%)

(主な就職、業界等)

(就職指導内容)

(主な学修成果(資格・検定等))

(備考) (任意記載事項)

スーパ- e エンターテイメント科(昼間 II 部)は 2022 年度新設学科。完成年度未達。

中途退学の現状	
中1赤1区子7/1現1/	

110101		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
33 人	2 人	6.1%

(中途退学の主な理由)

心神喪失、進路変更のため

(中退防止・中退者支援のための取組)

分	·野	課程名	<u>P</u>	学科名			専門士		高度専門士	
文化・	教養	専門課程	専門課程 音楽ビジネス科 (昼間 I 部)		音楽ビジネス科 (昼間 I 部)					
修業	昼夜	全課程の修	了に必要な総		開設	さして	こいる授業	業の種	〔類	
年限	生仪	授業時数又に	は総単位数	総単位数 講義 演			実習	実際	験	実技
	昼			単位時間 /単位	単位	3870 時間 単位	単位時間 /単位	単位(時間 単位	単位時間 /単位
3年		2700 単位	拉時間/単位	時間/単位 3870 単位時間,			間/	/単位		
生徒総	定員数	生徒実員	うち留学生	留学生数 専任教員		数	兼任教員数		総	教員数
	100人	80 人	0	人	2	人	1	13人		15 人

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。

成績評価の基準・方法

(概要)

GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。

評価基準は下記の通り

出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0)合格

出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0)合格

出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:D(0.0) 不合格

上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。

- 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。
- 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。
- 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。

上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。

学修支援等

(概要)

本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業者数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)

卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9 人	0人	7 人	2 人
(100%)	(0%)	(78%)	(22%)

(主な就職、業界等)

芸能事務所、音楽スタジオ等音楽業界企業

(就職指導内容)

面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等

(主な学修成果(資格・検定等))

(備考) (任意記載事項)

音楽ビジネス科(昼間 I 部)は一般的な就職という形式と、各事務所との所属契約という進路のため、一般的な就職形態をとった学生を就職者数として計上している。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
69 人	4 人	5.8%

(中途退学の主な理由)

心神喪失、進路変更のため

(中退防止・中退者支援のための取組)

分	野	課程名	学	学科名 専門士			高度専門士		専門士		
文化・	教養	専門課程	程 音楽ビジネス科 ○ (昼間Ⅱ部)		音楽ビジネス科 (昼間Ⅱ部)						
修業	昼夜	全課程の修了	に必要な総	こ必要な総 開設している授業の種類							
年限	生权	授業時数又は	総単位数	詳単位数 講義 演習			E E	実習	実習 実験		実技
	昼				位時間 /単位	単位	2010 時間 単位	単位時間 /単位	単位	時間	単位時間 /単位
3年		2700 単位	時間/単位	時間/単位 2010 単位時間/単位				/単位			
生徒総	定員数	生徒実員	うち留学生数	数 専任教員		数	兼任教員数		総	教員数	
	20 人	14 人	0 .	人		1	人	15 人			16 人

※音楽ビジネス科(昼間Ⅱ部)は2024年度新設学科。完成年度未達。 現在1学年までが在籍。

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。

成績評価の基準・方法

(概要)

GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。

評価基準は下記の通り

出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0)合格

出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:D(0.0) 不合格

上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を 行ない、単位認定している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。

- 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。
- 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。
- 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。

上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。

学修支援等

(概要)

本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業者数、進学者数、	就職者数(直近の年度の	つ状況を記載)	
			
卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
	-人 -人	-人	-人
(-%	(-%)	(-%)	(-%)

(主な就職、業界等)

(就職指導内容)

(主な学修成果(資格・検定等))

(備考) (任意記載事項)

音楽ビジネス科(昼間Ⅱ部)は 2024 年度新設学科。完成年度未達。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
-人	-人	-%

(中途退学の主な理由)

(中退防止・中退者支援のための取組)

分野 課程名		7	学科名			専門士			高度専門士		
文化・	教養	専門課程		n゚フォーミングアーツ科 (昼間 I 部)			0				
修業	昼夜		の修了に必要な総 開設し			じて	している授業の種類				
年限	生仪	授業時数又に	は総単位数	∄	講義 演習		国国	実習	実	験	実技
	昼			単	位時間 /単位	単位	1320 時間 単位	単位時間 /単位	単位(/	時間単位	単位時間 /単位
2年		1800 単位時間/単位				1320 単	鱼位時	間/	/単位		
生徒総	定員数	生徒実員	うち留学生	数	数 専任教員数		数	兼任教員数		総	教員数
	40 人	36 人	0)人 1人		人	15 人			16 人	

※パフォーミングアーツ科昼間 I 部は 2024 年度募集停止し、現在 2 学年のみが在籍。 学年進行により 2025 年 3 月をもって廃科予定。現 2 学年は 1 年次、900 単位時間以上 履修済み。

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。

成績評価の基準・方法

(概要)

GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。

評価基準は下記の通り

出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0)合格

出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:D(0.0) 不合格

上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を行ない、単位認定している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。

- 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。
- 2. 各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。
- 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。

上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、卒業認定されない。

学修支援等

(概要)

本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業者数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)

-t >U6 -t+, >U6.	\#\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	 就職者数	7 0 114
卒業者数 	進学者数	(自営業を含む。)	その他
34 人	0 人	22 人	12 人
(100%)	(0%)	(65%)	(35%)

(主な就職、業界等)

芸能事務所、音楽スタジオ等音楽業界企業

(就職指導内容)

面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等

(主な学修成果(資格・検定等))

(備考) (任意記載事項)

゚フォーミングアーツ科(昼間Ⅱ部)は一般的な就職という形式と、各事務所との所属契約という 進路のため、一般的な就職形態をとった学生を就職者数として計上している。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
66 人	4 人	6.0%

(中途退学の主な理由)

心神喪失のため

(中退防止・中退者支援のための取組)

分野 課程名		学	4科名		専門士			高度専門士			
文化・	教養	専門課程			・楽テクノロジー科 (昼間Ⅰ部)		0				
修業	昼夜	全課程の修	了に必	こ必要な総開設			設している授業の種類				
年限	生权	授業時数又に	は総単位	位数	講義 演習		园	実習	実	験	実技
	昼			単位時間 /単位	単位	3870 時間 単位	単位時間 /単位	単位(/	時間 単位	単位時間 /単位	
2年		1800 単位	立時間。	/単位	位 3870 単位時間/単			/単位			
生徒総	定員数	生徒実員	うち	留学生数	数 専任教員		数	兼任教員数		総	教員数
	80 人	85 人		0 ,	人	1	人	1	7人		18 人

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、 学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本 校ホームページにて公表。

成績評価の基準・方法

(概要)

GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。

評価基準は下記の通り

出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0) 合格

出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:D(0.0) 不合格

上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

定期試験(実技、筆記、レポート)をシラバスに定める評価方法にて学修成果の評価を行ない、単位認定している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業・進級の判定基準は以下の通りとしている。

- 1. 各年次900時間以上を修得した者は、進級することができる。
- 2.各年次 900 時間以上を修得し、最高学年において卒業認定された者は卒業することができる。
- 3. 上記 1 及び 2 に該当する者は、学校長及び学校長が指名した者より構成される卒業進級判定会議を開催し、審査の上、判定する。

上記の基準を満たさない者は、原級留め置き(留年)または卒業保留となる。また、 卒業に必要な単位を修得している場合であっても、学費が完納されていない場合は、 卒業認定されない。

学修支援等

(概要)

本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修 に対して困難な学生をサポートしている。

卒業者数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)

卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他	
36 人	0人	25 人	11 人	
(100%)	(0%)	(69%)	(31%)	

(主な就職、業界等)

音響会社、番組制作会社、芸能事務所、イベント制作会社等、音楽業界企業

(就職指導内容)

面接対策、履歴書対策、合同企業説明会等

(主な学修成果(資格・検定等))

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
73 人	4 人	5.5%

(中途退学の主な理由)

進路変更、心神喪失のため

(中退防止・中退者支援のための取組)

②学校単位の情報

a)「生徒納付金」等

~ //	1111111111			
学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考(任意記載事項)
スーパ- e エンターテ イメント科(昼間 Ⅱ部)		750,000 円	605, 800 円	キャリ/教育振興賀
音楽ビジネス科 (昼間Ⅰ部)	100,000円	700,000 円	605, 800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
音楽ビジネス科 (昼間Ⅱ部)	100,000円	700,000円	605, 800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
n゚フォーミングアーツ 科 (昼間 I 部)	100,000円	700,000 円	605, 800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
音楽テクノロ ジー科 (昼間 I 部)	100,000円	700,000 円	605, 800 円	施設維持費、総合演習費、 キャリア教育振興費
14 111	/ 1 ~ + + h	\		

修学支援(任意記載事項)

納入スケジュールでの学費納入が難しい方に対し、延納、分納措置を行っている。

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法)

https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/09_appraisal_self_ssm.pdf

学校関係者評価の基本方針(実施方法・体制)

卒業生代表、保護者代表、近隣関係者、高等学校関係者とともに、業界関係者により構成される学校関係者評価委員会を組織し、この委員会が行なった自己点検、自己評価の内容を通し、学校運営の改善に活かすことを方針としている。

評価項目としては下記とする。

- ・教育理念、目的、育成人材像について・学校運営について・教育活動について
- ・教育成果について・学生支援について・教育環境について
- ・学生募集と受け入れについて・財務について・法令等の遵守について
- ・社会貢献について

学校関係者評価の委員

子仅民体有計画の安良		
所属	任期	種別
株式会社ハンドクラップ	令和5年4月1日~	卒業生
	令和7年3月31日	
学生保護者	令和5年4月1日~	保護者
	令和7年3月31日	
東海大付属札幌高等学校	令和6年4月1日~	高等学校関係者
	令和7年3月31日	
中央地区第4町内会	令和5年4月1日~	地域関係者
	令和7年3月31日	
一般社団法人北海道ライブ・エンタ	令和5年4月1日~	企業等委員
テインメント連絡協議会	令和7年3月31日	
サンバフリー有限会社	令和5年4月1日~	企業等委員

	令和7年3月31日	
株式会社クリエイティブオフィスキュー	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
株式会社ジャイブプロモーション	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
一般社団法人 日本音楽制作者連盟	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
株式会社ランタイムミュージックエ ンタテインメント	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和 7 年 3 月 31 日	企業等委員
北海道音響事業協会	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和7年3月31日	企業等委員
株式会社音響スタッフ	令和 5 年 4 月 1 日~ 令和7年3月31日	企業等委員

学校関係者評価結果の公表方法

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法)

https://www.ssm.ac.jp/school/public_info/pdf/09_appraisal_ssm.pdf

第三者による学校評価(任意記載事項)

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) http://www.ssm.ac.jp またはメインパンフレット及び学生募集要項の郵送